

# IAS JORNADAS DE *Extensión* 2022

## NIÑECES DEL PASADO: LAS MUÑECAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DE LA FEMINIDAD

Liliana Inés Guiñazú  
Claudia Alejandra Harrington

Universidad Nacional de Río Cuarto

### Introducción

La actividad que nos convoca es un encuentro dialógico articulado en torno a las rememoraciones de infancias marcadas por dispositivos que encuadran la (re)construcción de estereotipos de género tradicionales. El punto de partida son las muñecas industria argentina que se difundieron en el país a partir de 1950.

El contexto mundial posibilitó la ampliación de un mercado de consumo que tuvo al hogar y a la familia como centro de interés. Las muñecas comenzaron a producirse en serie con campañas de difusión que reforzaban estereotipos de género tradicionales como la maternidad y la feminidad.

A través de los ejercicios de la memoria, buscamos deconstruir los procesos y discursos que se entramaron en torno a las muñecas en un recorrido hacia la instrucción del deber-ser femenino que llevaba a instruir a las niñas en sus futuras funciones de reproducción social en un momento en el que se intersectaban modernización, tradicionalismo y radicalización.



### Desarrollo y Metodología

Mediante preguntas disparadoras y en un contexto situacional específico, el Museo de Muñecas, se establecieron instancias de intercambio dialógicos que posibilitaron la socialización de experiencias desde la memoria, tomando como eje el objeto-muñeca, para la deconstrucción de representaciones sociales de género

### Conclusión

El conversatorio nos permitió reflexionar desde una mirada crítica y con sentido, sobre los acontecimientos de mediados del siglo XX, en vinculación con la(s) infancia(s) y los juguetes, desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, resultó significativo poder recuperar la memoria y movilizar la capacidad de escucha activa.

Feminidad

Representaciones  
Sociales

Memoria

Muñecas

Dispositivos simbólicos