

# as JORNADAS DE *Extensión* 2022

*Experiencia pedagógica con perspectiva social*

## FOLKLORE, UNIVERSIDAD Y LAZO SOCIO-CULTURAL

**Dr. Marcos Ariel Faletti**

*Departamento de Arte y Cultura,  
Secretaría de Extensión y Desarrollo  
Universidad Nacional de Río Cuarto*

### *Introducción*

El Taller *Folklore Vivo* es un espacio de divulgación del folklore coreográfico regional y nacional. Se desarrolla semanalmente en el Aula de Arte del campus de la UNRC y asisten jóvenes, adultos y adultos mayores.

El *objetivo* del taller es generar un espacio en el que se tejan lazos sociales y se

compartan aspectos identitarios en torno al folklore.

Los *objetivos específicos* del taller se orientan al establecimiento de un espacio de socialización y juego a través del folklore musical y coreográfico; la construcción colaborativa de saberes populares en torno al folklore; y la valoración del

conocimiento popular que configura el folklore histórico y vigente.

El taller se desarrolla con continuidad desde el 2016 y forja su actividad bajo el eje extensionista universitario de propiciar la accesibilidad y democratización del conocimiento.

### **Desarrollo y Actividades**

El proyecto se implementa anualmente (Marzo-Noviembre) desde 2016. Consta de talleres semanales de 2 hs en los que se desarrollan actividades reflexivas, lúdicas, senso-perceptivas y corporales en torno al folklore coreográfico. Realiza actividades remotas a través de su grupo

*Folklore por WhatsApp* donde se comparten relatos y materiales. El taller se traslada a otros espacios por fuera del campus (Feria del Libro, Noche de los Museos, Exposiciones de Arte en la Tintotería Japonesa) y participa en actividades escénicas.

### **Conclusión**

La experiencia posibilita resignificar el folklore como expresión cultural viva y dinámica; propiciar el encuentro intergeneracional en torno a expresiones culturales comunes y favorecer el lazo social e identitario mediante la valoración de los conocimientos e historias singulares de las/os participantes. La universidad se erige así en un espacio de construcción y valoración de saberes colectivos; y privilegia el acceso y la democratización del conocimiento.

**Participantes de  
19 a 80 años**

**60** Asistentes  
en el 2022